



“

*Er zijn veel dj's  
die vooral graag hun  
eigen stem horen*



# Muziek als medicijn

OneWorld voelt de bevlogen BN'er aan de tand over zijn of haar idealen. Radio-dj Angelique Houtveen is blij dat ze met luisteraars de helende kracht van goede soul mag delen. "De publieke omroep moet er voor iedereen zijn. Dat gaat steeds beter."

Tekst **Hidde Janssen** Foto **Pleunie van Raak**

**N**aar muziek luisteren of erover praten? "Luisteren. Ik heb als kind veel steun gevonden in muziek, omdat ik door een bloedziekte niet veel naar buiten kon. Muziek kan je het gevoel geven dat het niet erg is om even zwak te zijn of kan juist opgekropte woede uit je halen. Jill Scott heeft voor elke situatie in mijn leven wel een nummer en met Rage Against The Machine kan ik me even slecht voelen, zodat ik daarna uit die negatieve emotie kom. Muziek moet meer zijn dan alleen achtergrond of entertainment. Er zijn genoeg dj's die hun eigen stem graag horen en goed kunnen lullen, maar die hebben vooral liefde voor het radio-maken. Ik vertel altijd wat over de achtergrond van een nummer of zeg wat ik er zelf bij voel. Het tijdslot waarop ik nu zit, zaterdagochtend tussen 6 en 9, is daarvoor ideaal, omdat veel mensen meer ontspannen zijn als het weekend begint en muziek dus beter binnenkomt. Naast radio geef ik de cursus Boost Your Mood with Music, waarbij ik mensen aan de hand van hun eigen playlist laat zien welke nummers het best bij een fijn of juist verdrietig moment passen."

## Diversiteit in dj's of in muziek op een zender?

"Ik vind dat een zender het beste aan muziek moet bieden van een zo groot mogelijk palet aan genres. Mijn liefde voor soul en hiphop hoor je duidelijk terug in mijn programma, mijn collega Sander Hoogendoorn draait weer meer punkrock. Ik ben blij dat er een diversiteitsdiscussie wordt gevoerd, maar ik vond het wel jammer dat *NRC Handelsblad* kopte dat 'Angelique Houtveen kleur kwam brengen naar 3FM'. De zender heeft me aangetrokken omdat ik een goede dj ben die een toffe sound meebrengt, niet vanwege mijn huidskleur. In het algemeen gaat het qua diversiteit steeds beter op de radio, zeker bij de publieke omroep. Ik vind niet dat je als zender gericht moet zoeken naar een Marokkaanse of donkere dj, je moet kijken naar

wat iemand aan gevoel toevoegt. Al is het natuurlijk wel de taak van de NPO om er te zijn voor iedereen."

## Meer vrouwen op de radio of speelt sekse geen rol?

"Waarschijnlijk is het beeld dat veel mensen hebben bij een dj, dat van een man. In 2013 was ik pas de tweede vrouwelijke winnaar van de Marconi Award voor 'Aanstormend Talent'. Maar juist omdat ik een vrouw ben met talent voor radio en liefde voor muziek viel ik wel eerder op, dus dat is voor mij dan weer positief. Net als bij afkomst moet een gelijke verdeling niet je primaire doel zijn, maar het is belangrijk om een goede mix te hebben. Anders wordt het al snel een zender met veel mannengepraat en flauwe grappen. Daarmee doe je je luisteraars tekort. Zo zie je bij Radio 538 vrijwel geen vrouwen, laat staan donkere. Daar voel ik me niet door aangesproken en daar luister ik dan ook niet naar."

## Muziek met een boodschap of met gevoel?

"Het liefst een combinatie. Muziek met alleen een boodschap werkt voor mij in ieder geval niet, het moet wel binnenkomen. Het laatste album van Alicia Keys, *Here*, had een krachtige boodschap, maar de muziek raakte mij niet. Andersom kan het wel. Ik kan de hele avond dansen en feesten op dancehall, terwijl de teksten vaak gaan over platte dingen. Ik denk dat er genoeg artiesten zijn die met hun teksten de huidige tijdgeest neerzetten als het gaat om bijvoorbeeld racisme en emancipatie. Kijk naar Beyoncé en Kendrick Lamar in de VS of Typhoon en Sabrina Starke in Nederland. Maar een goede boodschap zit 'm niet altijd in woorden, het gevoel dat erin zit, is soms belangrijker." ●

**Angelique Houtveen** (1986) is radio-dj en presenteert elk weekend het programma *Angelique* op 3FM. Hiervoor had ze dagelijks radioprogramma's bij Radio 6 en FunX. In 2013 won ze de Marconi Award voor 'Aanstormend Talent', een Nederlandse radioprijs.